四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

石渠寶笈卷六

詳校官中書臣吳　�

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣任兆炯

欽定四庫全書

石渠寶笈卷六

貯

乾清宮

列朝人書畫目錄

書卷上等

唐韓滉田家風俗圖

五代周文矩飲中八仙圖

宋曹古百牛圖

宋梵隆歸去來詞圖

元趙雍破窓風雨圖

元王淵蓮塘鸂鶒圖

元倪瓚水竹居圖

元吳鎮畫竹

元周郎貢馬圖

元任仁發調良圖

書卷次等

宋燕文貴江干積雪圖

宋燕文貴江干雪霽圖

宋趙令穰江鄉雪意圖

宋范坦梅花烏雀

宋崔白秋塘聚鴈圖

宋崔白平沙落鴈圖

宋李嵩太平春社圖

宋劉松年雪山行旅圖

書卷上等

畫卷上等

程正揆江山卧遊圖

程正揆仿富春山圖

王翬仿黃公望山水

王翬鶴林清賞圖

楊晉溪山深秀圖

沈宗敬江山無盡圖

愼郡王允禧江山勝覽圖

朱倫瀚仙嶺松風圖

朱倫瀚晴江翠嶂圖

朱倫瀚雨中春樹圖

唐岱山水

唐岱仿黄公望浮嵐暖翠圖

唐岱仿關仝翠嶺丹楓圖

唐岱溪山雪霽圖

余省羣魚戲荇圖

余省仿林椿梅圖

余省仿劉永年茶竹雀兔

張雨森摹燕文貴江千雪霽圖

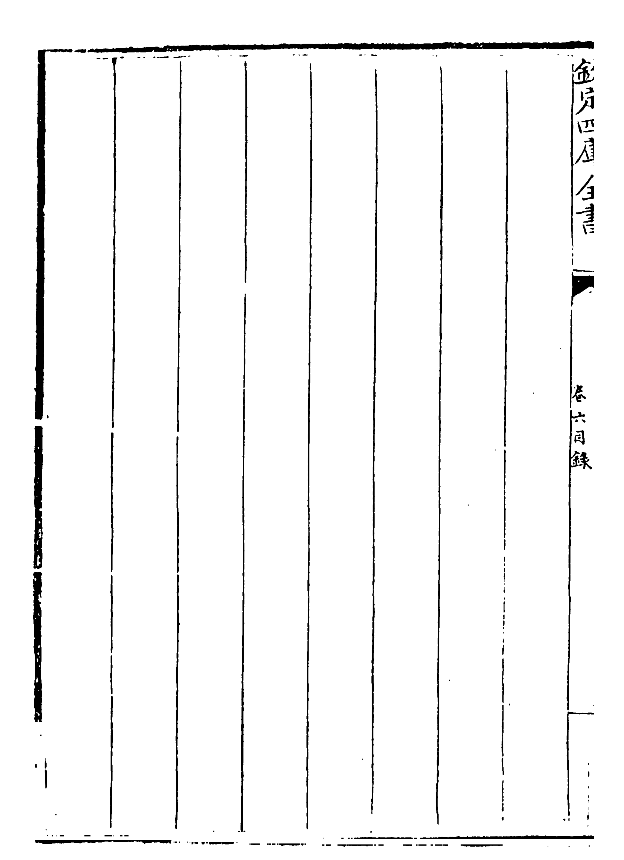
列朝人書畫目錄

書畫合卷上等

宋趙伯駒桃源圖

宋馬和之三頌圖

宋王蒙多寶塔院圖



欽定四庫全書

石渠寶笈卷六

貯

乾清宮六

列朝人

畫卷上等

唐韓滉田家風俗圖一卷 上等天一

素絹本着色畫無款姓名見跋中凡九段每段

俱有題句第一段灌溉題云揠苗鄙宋人抱甕

慙缺莊何如衜缺鴉倒流竭池塘罷𦏰舞翠浪

籧篨缺晝凉斜陽耿哀柳笑歌閙女郎第二段

收刈題云田家刈獲時腰鎌競倉卒霜濃手龜

坼日永身罄折兒童行拾穗風色凌短褐歡呼

荷擔歸望望屋山月第三段登場題云禾黍已

登場稍覺農事優黃雲滿高架白水空西疇用

此可卒歲願言免防秋太平本無象村舍炊烟

浮第四段持穗題云霜時天氣佳風勁木葉脫

持穗及此時連枷聲亂發黃雞啄遺粒烏烏喜

聒聒歸家抖塵埃夜屋燒榾柮第五段簸揚題

云臨風細揚簸糠粃零風前傾瀉雨聲碎把玩

玉粒圓短裙箕箒婦收拾亦已專豈徒較斗升

未敢忘凶年第六段礱題云推挽人摩肩展轉

石礧齒殷牀作春雷旋風落雲子有如布山川

部婁勢相峙前時斗量珠滿眼俄有此第七段

春碓題云娟娟月過牆蔌蔌風吹葉田家當此時村舂響相答行聞炊玉香會見流匙滑更須水轉輪地碓勞蹴蹋第八段簏題云茅檐閉杵臼竹屋細簏簸照人珠琲光奮臂風雨過計功初不淺飽食良自賀西鄰華屋兒醉飽正高卧第九段入倉題云天寒牛在牢歲暮粟入庾田父有餘樂炙背卧檐廡却愁催賦租胥吏來旁午輸官王事了索飯兒叫怒卷前有縣寧王子

子孫孫永保之一印又之字半印又一印不可識卷末有松鶴山房清玩沐國珍賞二印引首有文徵明隸書名蹟二大字款署徵明拖尾賈似道跋云鎮海軍浙江東西兼荆南洪鄂等道節度使中書令晉國公韓滉畫按唐書韓公天縱聰明神輸正直出入顯重周旋令猷在德宗朝值兹喪亂遂兼統六道節制法律嚴肅萬里無虞然嘗愛丹青調格高逸在僧繇子虔之上

能圖田家風俗及人物特盡精妙品居上上後有悠柱秋壑二印又蘇邁跋云昔韓相國滉史載其在德宗朝驤騢無言深得相體矧出將又得統鎮之制此全人矣豈忘經而多言舉典者敢窺其涯涘哉故不惟為一代人物而亦千載企仰之不能已者也其餘事書法宗張顛丹青師陸探微其人物牛馬尤極工若養由基射徹七札同一妙焉是矣但世不多見乃公恐後譏

以書札為儒事而向好者尚喪其志況丹青是
玫乎故自晦不傳耳予慕公之妙鏤骨久矣一
日訪南山老叟出公田家風俗圖示予睹其筆
力真通神佳手雖張僧繇展子虔不得以窺其
妙以故宋秋壑賈公述其事以識之矣猶嘉穀
之仰甘雨故特以此續之貂尾云大德改元中
秋前一日眉山後學蘇邁伯達識又蘇壽元跋
云右田家風俗圖晉國公韓太沖所畫公諱滉

字太沖休之子平生書法師張顛畫師陸探微
嘗觀張愛賓云惟王獻之能為一筆書陸探微
能為一筆畫今觀此圖神氣迥出筆不停毫真
得探微一筆之妙歷唐以來出探微之右者其
太沖耶雖張僧繇展子虔亦奚過焉庸人俗士
往往束為故紙南山老人奇而藏之亦所為騏
驥不遺于伯樂美玉弗棄于卞和予老癃目昏
捧觀感嘆不已輒識其畧以為後之觀者張本

云至元二年秋七月丙午福安北溪蘇壽元跋

又柯九思隸書唐句云田家無五行水旱卜蛙聲牛犢乘春放兒孫候暖耕池塘烟未歇桑柘雨初晴歲晚香醪熟蠅蠅自送迎右唐章孝標作後學柯敬仲隸卷高九寸五分廣二丈四尺四寸

五代周文矩飲中八仙圖一卷上等地一

素絹本着色畫無款姓氏見跋中卷末有崔銑

一印前後押縫俱有雲仲一印引首周克復篆書飲中八仙四大字款署克復拖尾記語有李孝昌伯衍觀六字又集賢校理宋綬覽七字又山人林逋題五字又隸書邰餗屢觀四字又李洞書杜甫飲中八仙歌後識云偶閱周文矩飲中八仙圖因書原歌于後至正三年孟夏十有二日修國史長史李洞後有梁清標印蕉林二印卷高七寸九分廣一丈二尺一寸有奇

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋李祐荼花鴿子圖一卷上等元一

素絹本著色畫款署李祐卷首有金粟道人石門珍玩天水秦氏子孫保之布衣之士諸印又叔宇半印卷末有張掄趙氏子子孫孫其永保之二印又幾暇半璽又戴氏半印拖尾柳貫跋云荼花鴿子圖始為五代刁光所作後之臨摹者自徐熙而下至于李祐輩各有數種人皆幾

奪其名雖然刀光乃百世之宗匠而真蹟世不獲覩幸得數君轉相摹仿而光之筆墨猶在不然又惡得而知之哉昔唐太宗獨愛蘭亭勑虞褚馮韓趙諸公摹賜王公貴人各一本至于真本一入昭陵或存或無竟不可考賴摹本存世而蘭亭之面目不墜豈非數公之力耶此卷為祐所摹生氣動人真可想見刀光于百世之上矣豈可以摹本而忽之耶于是乎書至正六年

春蘭溪柳貫又揭傒斯記語南昌揭傒斯曾閱七字及王芝跋云李祐河內人愛作花卉禽鳥之類頗臻其妙今閱其摹刁光所作茶花鵪子圖筆勢圓勁秀潤毫無纎弱之態誠得刁光三昧者每一展卷便令人欲形神飛動也王芝觀因識又李呂申跋云宋李祐繪事妙絶寰中為畫家冠冕其真跡不多見此卷乃其摹仿五代刁光作也其間鵪子相顧之態宛有生意非徐

熙輩所能到者鑒賞家當自得之李吕申題前有瓜涇叔守半印二卷高八寸廣六尺二寸八分

宋李公麟二馬圖一卷上等黄一

素絹本着色畫無款姓名見跋中卷後張友正識云元祐丙寅先人為開封法掾是時李伯時在京師每相過必終日見紙筆喜畫四十年後今所存惟此耳建炎戊申夏江陰官舍友正書

前劉詠之記云上中品缺三字年正月一日呈過內門承旨劉詠之後有粹元公擇觀于獻甫之舟十字又元豐五年三月十九日觀于東府王禹玉十六字又林積公濟幸同任道閱之十字卷首有褚氏頓首謹封建業文房之印博古齋印子安珍藏記馮銓字伯衡書畫印記諸印卷末有太原開國世家通志堂藏見陽圖書焦林寶玩子安珍藏記諸印拖尾跋語云頃遊洛

下見此圖于范元實水南新第葢其尊内相淳夫公元祐中得之伯時父者其後元實攜以歸蜀未十年復見于長安趙端殿公才家不謂今日流落吾里觀龍眠之畫其價不減曹將軍興太府韓丞師弟子可以寶傳無窮云後識云紹興壬子十月既望紫芝道人跋于壺居又陸九齡題云神龍來自大宛西騰踏清秋十二蹄今日天閑多駿骨玉門沙遠草萋萋下有裕齋鶴

林小隱二印前有半印不可識卷高九寸四分

廣一尺六寸一分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋李公麟石鼎聯句圖一卷 上等黄二

素絹本白描畫凡八段胡綰書本文識云韓文

公序李龍眠畫以為圖晉陵胡綰敦約書紹興

庚辰歲三日卷前隸書署石鼎聯句四字又適

來一印卷末有希之一印中幅又希之二印又

二印漫漶不可識押縫有希之市隠歸來二印

拖尾張孝祥跋云張孝祥安國氏觀于南郡衙

公堂上信一代奇筆也養正善藏之乾道戊子

八月十日前有彭文貞氏陶冶性靈二印又劉

珏跋云龍眠李公麟熙寧中名進士王安石深

敬其人仕三十年未嘗忘山林之樂論者謂其

文章追建安書法宗晉唐畫人物放顧陸𥘉意

如吴道子蕭洒如王摩詰石圖匠意簡古各極

其態夫白描易織弱柔媚最難遒勁高逸今如
屈鐵絲也吳敦約楷書之妙亦有唐人遺意與
昌黎序龍眠圖足稱三絕成化庚寅陽月既望
完菴劉珏卷高七寸廣一丈九尺五分引首
御書石門聯句四大字款云乾隆御筆下有乾隆御
筆一璽前有翊太和一璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
宋李公麟明妃出塞圖一卷 上等 黄三

素戕本白描畫欵隸書署龍眠居士下有龍字一印卷首有汪一夔印完菴李氏宗譜三印卷高八寸三分廣一尺三寸四分

宋李迪韓盧圖一卷 上等 宇一

素絹本著色畫無款引首有李兆蕃篆書李迪畫犬四字款署長沙李兆蕃卷首有耆德忠正江表黄琳休伯焦林梁氏書畫之印中丞之章諸印卷末有沐氏珍玩九龍山人黄琳美之許

遇春印司馬㕍氏賞鑑澶淵史文直氏易菴圖書馬遠諸印卷髙七寸六分有竒廣四尺四寸二分

宋劉松年香山九老圖一卷 上等寅一

素絹本着色畫無款姓名見跋中卷首有江村祕藏一印卷末有神品一印拖尾馮資跋云白傅胡吉諸公皆以髙年不仕燕遊嵩少後代名筆愛慕繪事成圖詩云維桑與梓必恭敬止況

者德碩望之儀型乎而又宸章奎畫焜燿光明此與夫肖久伸狀齵齒者異矣世之觀者應束帶而知肅敬焉馮資再拜書又鄧文原跋云大德三年夏五月六日西秦張煟錢塘吳存真屠約巴西鄧文原同觀于月泉方丈時積雨初霽風日可人遐想當時九老笑談之樂為之坐馳而巳文原謹識又趙孟頫跋云唐九老圖古今盛事展卷便覺前賢典型去人不遠為之敬仰

不已吳興趙孟頫觀又王緣跋云賈浪仙有詩

聲尚且後人畫像祀之其靚白首太平衣冠文

物之盛者又當何如王緣又陳芹題云我聞唐

家會昌稱晏然東都作會集名賢香山居士白

樂天七十會中呼少年張渾適七復望八盧真

年高坐相壓當時鄭據年更高劉真到來反居

下借問卯金年幾何八十七歲鬢䰐䰐吉老齊

肩讓胡杲年比鷹揚十歲多僧滿法臘近百春

杖錫從容先揩紳洛中遺老李元爽百三十六
為會長九老圖成天下傳有儒有釋仍有仙一
時人瑞誇千古豈在顛毛種種間劉生畫筆今
所無盤礴摹成舊日圖奕飲彌歌生氣在蒼林
白日雲糢糊我觀此圖筆意好石翁愛圖如愛
寶北闕歸來五岳遊白下尋盟會諸髦不信香
山獨可傳欲向江東圖九老乙卯冬十一月朔
脫二字
陳芹子野凍筆書又朱曰藩跋云石川

張文示我劉松年香山九老圖圖中白文公戴
花而舞意度飄然令人絶倒因自哂曰一部長
慶集今日有證本矣按松年錢塘人紹興間待
詔畫院師郭禮工人物山水神氣精妙遠過其
師世稱之為暗門劉暗門者清波門也乙卯仲
冬十有四日通家學子廣陵朱曰藩紀事又別
幅彭年書香山九老詩會序并詩後識云嘉靖
丙辰七月既望後學吴郡彭年奉納言石川張

大書字畫醜拙瓦礫知愧卷高八寸四分廣七尺三寸　按諸跋字體皆出一手或前人别有九老圖曾經名流題跋收藏家集録于此耳

宋馬遠瀟湘八景圖一卷上等洪一

素絹本淡著色畫款署馬遠卷首有天籟閣檇李項元汴印墨林山人神遊心賞項子京家珍藏諸印又三峯深處世昌半印二又半印不可識卷末有墨林子檇李子京父印墨林祕玩項

叔子項墨林父祕笈之印古婁周氏于舜圖書
錢氏素軒書畫諸印又董氏圖書子子孫孫永
寶之黄甲中半印二拖尾鄭元祐題云瀟湘江
上莫閒砧兩岸人家楓樹林記得解帆看月上
雁兒落處水烟深渡南工藝極淳熙五色飛雲
出硯池誰識馬生揮翰手南冠野老鬢如絲遂
昌鄭元祐前有墨林叢桂若水軒神遊心賞子
孫世昌諸印又真蹟半印後有董氏圖書子子

孫孫永寳之壘林子子京父印項叔子諸印又
李祁題云洞庭南去是瀟湘水闊魚郎接混茫
聞説近年風景異空餘喬木故蒼蒼李祁後有
退密壘林山人子孫世昌項子京家珍藏諸印
又吕宗聖題云滄溟萬狀誇雄覽閩粤繁花異
昔年更有瀟湘畫圖裏令人撫卷重凄然東平
吕宗聖至正辛丑奉旨浮海代祠天地歳晚至
莆陽鬱悶中槻定之所藏瀟湘圖而為題此前

有堅白齋半印後有墨林祕玩神遊心賞項叔
子三印又張舜咨題云蒼茫如失水雲空般耳
猶聞雨打篷能識畫師心獨苦九原誰起浣花
翁張舜咨後有若水軒墨林子神遊心賞子孫
世昌諸印又魏必復題云中歲住瀟湘曾畫瀟
湘景欲持贈故人奈此川途永山窓聊自玩可
使塵慮屏松下春風來蕭蕭吹鬢影魏必復後
有墨林樵李墨林生項子京家珍藏諸印又林

寛題云長沙遠在洞庭西落日滄江水拍堤惆

悵暮山烟雨裏滿川修竹鷓鴣啼林寛後有若

水軒墨林山人項叔子諸印又吕憲題云八景

流傳天下遍依稀今在畫中看若吟未到還踈

畧安得凌風給玉翰九栢山人吕憲後有檇李

墨林若水軒項叔子諸印又孫應龍跋云瀟湘

八景圖始自宋迪南渡後諸名手遂更相仿彿

此卷迺淳熙間馬遠所畫觀之令人有懷楚之

思真可寶也吳興孫應龍後有退密墨林祕玩

子孫世昌諸印又李構篆書吳願學詩云濕雲

始褰開空翠乃浮動山下趂虚人歸時覺衣重

遠寺鏗華鯨瑶音度空際林下有歸僧山行苦

迢遞初霞斂餘照返棹衝烟霏兒童出門望雞

犬知人歸遠客寄書來歸期在朝夕今日上溪

亭依稀見帆席高樓倚霜樹壁月涵秋容何人

理清管水調鷩魚龍鷩波瀉石瀨湘竹思夫君

推篷聽宵雨題詩弔南雲知時度寒雲畢景逐前侶欲下却翻飛舟中有鳴櫓木落山中寒雲來川上暝安得剡溪舟千載同此興右翰林待制顧學吴先生所題瀟湘八景詩也余友顧君定之出此圖見示為重録之李構識後有墨林子一印又張遜題云畫從南渡又一變景愛瀟湘成八圖筆力假能追李郭直摹元圃及方壺張遜後有墨林神遊心賞子孫世昌項墨林父

祕笈之印諸印又虎都魯沙題云避兵兩度居
閩都心蹟愧與幽事疎顧君高情雅相好示我
八景瀟湘圖圖中雲天杳冥漠乃是馬遠當年
作縹緲漁舟暝色連微茫山市嵐光薄萬里江
空暮雪飛落日遠浦孤帆歸寒汀沙晚雁聲亂
夜雨湘南鄉夢稀人烟掩映清湘曲蕭寺疎鐘
隔林麓悵望城頭百尺樓洞庭月照江流蜀岳
陽故居傷素情滿目淒凉懷舊經君山點翠夕

波外雲閒帝子悲湘靈至今竹上啼痕在蒼梧萬古長青青虎都魯沙後有天籟閣項元汴印項叔子子孫世昌檇李項氏世家寶玩諸印諸跋中押縫有退密三印墨林生三印又墨林山人墨林若水軒子孫世昌諸印又半印二不可識卷高七寸三分廣一丈五尺六寸三分

宋馬遠江山深秀圖一卷 上等洪二

素牋本墨畫款署馬遠卷首有順治三年七月

初二日欽賜大學士臣宋權恭記之印一又宋

權私印經公二印卷末有錢塘戴氏竹雪書房

學庭圖書三印卷高一尺三寸六分廣三大四

尺一寸

宋曹古百牛圖一卷上等荒一

素絹本墨畫款云宋曹古筆前隔水有焦林書

屋一印後隔水記語云康熙八年六月十六日

龍眠方亨咸觀押縫有誠意堂記河北棠村二

印又三印漫漶存堂記圖書四字可辨拖尾宋
琬跋云嘗讀小雅爾無羊之章而嘆詩人之善
于寫物也其首章曰誰謂爾無牛九十其犉爾
牛來思其耳濕濕其二首曰或降于阿或飲于
池或寢或吪爾牧來思何蓑何笠或負其餱三
十維物爾牲則具而其卒章則又推牧人之夢
以為豐年之兆室家之慶焉夫牛之為物至蠢
也而妙于形容如此千載而下一展卷而肥腯

蘩滋之狀景物雍熙之象如在目前不必假圖

繪于丹青也此圖為宋人曹古所作

世廟以賜吾師文康公者凡為牛大小有百而大者纔

一寸許老者稚者童者角者奔者卧者乳者鬭

者腓字其子者渴而飲者饑齕草者没于水者

隱于樹者半渡而露其脊者陷于泥而拔其蹄

以出者牧者十有二人或牽其鼻或卧其背或

搡箠以驅其惰者或反顧若相詈者或騎而飼

鴉雛者或坐而吹横笛者窮態極研曲盡其致而無一之或複焉夫古人之畫大都皆有所本豳風離騷往往見之圖繪此卷前後缺題識意者其有感于小雅之篇而為之歟何其與詩人之所詠究相肖哉己酉夏五遇我弟牧仲于吴門出以相示因題其後昔童子之對黄帝曰善牧馬者去其害馬者而已莊周載其言謂可以治天下令牧仲方佐二千石為天子牧民于黄

州楚人愛之如望慈父母焉推牧人之術與童子之言使斯民生養滋息無有害焉非徒一州將何施而不可然則斯圖也可以為為吏者之師榮君賜而光家乘莫大乎是豈特區區繪事為藏弆之寶而已乎康熙八年五月廿有一日萊陽𨕖凡瓛題于毘陵舟次前署題牧仲弟所藏曹古百牛圖十一字有方邵村曾觀一印後有建業何采觀于歸雲堂九字又宋犖私印牧

仲蒼巖子焦林觀其大畧諸印跋前押縫有河
北棠村一印卷高七寸廣六尺七寸二分

宋梵隆歸去來圖一卷上等日一

素牋本白描畫無款前隔水有宋高宗題梵隆
陶潛歸去來七字上有乾卦一璽凡九段每段
宋高宗書本文卷前有陳定畫印陳定平生真
賞朱輝家藏三印卷末有紹興連璽朱輝家藏
焦林梁氏書畫之印諸印幅中押縫有紹興連

璽凡十三朱輝家藏二印前隅水有宜爾子孫
陳氏家藏蕉林居士三印後隅水有以御鑒定
珍祕陳氏世寶二印押縫有陳定聯印棠村宜
爾子孫諸印拖尾有蒼巖子蕉林鑒定觀其大
畧三印卷高八寸七分廣二丈一尺九寸二分
元趙雍破窓風雨圖一卷 上等月一
素牋本墨畫款署趙雍下有仲穆一印卷首有
韞真齋王掞之印藻儒氏諸印押縫有松雲館

一印卷末有賞心雲壑希世有二印押縫有吳新守珍藏印王遜之書畫記二印拖尾董在跋云宋狄武襄有容曰劉易以負氣敢言取重名公卿令劉君亦名易又為左轄張公所敬禮古今人姓名有同若是其所處之地又同若是然宋史載劉易事甚詳固可考也今劉君操履亦表表聞其甘貧忍恥殊于人所居之處即書破窓風雨守揭之蔚邱李先生在師之友也以文

章名者也既為脱一字其脱一字復命在綴一言在惟士窮棄里巷時苟其中有所主雖篳門甕牖弗厭居也藜羹糲糗弗厭食也敝衣緼袍弗厭服也今日之能安貧賤即異日之能任富貴也古今善觀人者惟于此乎爾劉君于破窗風雨中閱古人行事其所得深矣奚假在言耶姑書此質之蔚邱先生仍塞命云蜀董在謹識又岳榆題云我昔家住蓬山陽有田五頃八百桑撼

風吹簷棟宇閒玉兔旋繞金烏翔有時天遺萬
銀燭坐嘘雲靄沾洪荒澄空萬里思杳杳高山
一水聲琅琅豎兒曼倩稱東方偷桃近離仙子
傍詼諧不了世間事指我蘧廬名破窓涓流穿
牖七星海巨潮駕屋錢塘江彈樓大士遽失色
算沙童子安能量到今紀載不知數儿窓破矣
誰行藏君不見鳷鵲麒麟摧圖畫阿房灰散驪
山下弗如諸葛在南陽高卧聲名壓王謝岳榆

前署破窓風雨歌為劉姓初先生賦十二字又
王國器題云潤逼疎櫺寒侵芳袂梨花寂寞重
門閉撿書剪燭話巴山秋池回首人千里記得
彭城逍遥堂裏對牀夢語簷聲碎林鳩呼我出
華胥恍然枕石聽流水踏莎行前署云破窓風
雨敬為性初徵君賦幸祈斤正吳興筠菴王國
器再拜又張翼和云簷宿吳雲風經楚袂門深
不似春宵閑碧疏吹雷濕燈花容鄉無夢尋珂

里剪韭吟邊聽潮浪裏江懸漏杳歸心碎相思
鳩外綠蓑寒一簾焦響秋如水嘉興張是用前
韻又金絅和云草帶殘編荷衣斷袂破窗風雨
深深閉江南倦客正思家炮花搖夢來鄉里翠
竹簷前碧蕉叢裏秋聲鬬合愁心碎不教潘鬢
總成霜也應有淚如鉛水金絅奉和又張昱題
云敬亭有舊齋風雨一窗破朝對風雨吟暮對
風雨坐惟知經史親肯顧衣裳涴有時整游息

自歌還自和直謂所學成功名如一噫寧同陋巷人獨守簞瓢餓一笑居士盧陵張昱又牛諒題云風雨東南接漏天客窓吹破碧紗烟十年世事闊心曲一片秋聲到枕前花落不妨尊有酒容來未覺坐無氈老子曾覓蘇端隱藜杖春泥綠水邊東平牛諒又朱武題云牖隙不須掩風雨復何如陋固慚青瑣明當奪綺疏桐絲因自緩塵網每為除鷄鳴晨鼓後螢聚夜鐙初書

葉吹還亂檐花落更疎誰能甘閴寂得得此中
居山陰朱武又何恒題云一室蕭然四壁空容
懷更復雨兼風濕沾衣服愁仍重清到肌膚句
轉工知命肯隨時變化甘貧豈為道汙隆夜深
尚對羲皇易應怪寒燈不耐紅東海何恒又雅
安題云幽人為月窻從破其奈蕭蕭風雨何寒
襲書帷秋氣重潤侵衣桁夕陽多挑燈看劍閒
鷄舞貰酒連牀待客過不道有人青瑣内春酲

隨夢入南柯銅臺公子貂裘敝鐵硯磨穿志不
渝落落軒窻寒若此蕭蕭風雨夜何如夢回燈
火清秋際心在羲皇太古初窮達有時聊用拙
壁間知已是圖書廣陽雅安又趙俶題云客窻
讀書過夜半江上長風將雨來茆屋聲和木葉
落竹牀笑對燈花開何人鷄鳴觧起舞此際蝶
夢付銜杯我欲哦詩慰寂寞蓑笠敲門步綠苔
浚儀趙俶又張端題云伊人抱負亦云奇明晦

由來動合宜爲容情懷能樂處破窻風雨讀書
時漂流江漢嗟誰識傳舍乾坤信獨知光霽自
天須有待眼前民物總熙熙江陰張端又鍾虞
題云一室蕭然誰與同清如獨鶴寄樊籠詩成
春草池塘上夢繞玉堂雲霧中花氣每隨嵐氣
入書聲時與竹聲通從容更覺新晴好卧看東
林日影紅吳江鍾虞又韓元璧題云劉郎讀書
如學仙朝不出户夜不眠時聞破窻風雨急政

自澄心對聖賢尚書汪公下帷處敬亭山色青連天執經念子最清苦亹亹論道心相傳鷄鳴喈喈天欲暮疎櫺蕭颯寒聲度庭前漂麥總不知屋上捲節寧復顧人生窮達那可知玉堂金馬自有期青藜他日夜相訪却憶破窗風雨時芝山老樵韓元璧題又馮恕題云憶昔山窗夜讀時西風吹雨濕淋漓篝燈不定門頻掩屋漏無端榻屢移白髮夢回仍墮淚綺疏聽後尚顰

眉此聲為寄春樓客莫問杏花開幾枝稽山馮
恕又易履題云大名劉郎耽書癖清如梅花瘦
如石半生浪跡江海間詩卷酒杯長自適胸中
元精妙天趣破屋破窓隨所住酒酣夜拔山海
圖驚怪蛟龍道風雨青燈熒熒四壁空捲書撫
首亂飛蓬長歌拂劍問北斗造物生我將無同
君不見破窰寒灰終夜撥空窖嚙氈頭雪白大
夫氣節慘不磨還有聲光照方冊陸機祠下忽

相逢竟夕談詩風雨中拍甕為君澆磊磈富貴何如一杯水大笑居士并州易履又陳彥博題云劉郎少年讀書處破窗風雨連朝暮風聲挾雨轉颼颼雨聲不斷還如注風聲雨聲復書聲牕間嘈雜終夜鳴卯金之子多好學應有然藜來坐聽洪武癸丑春三月晦日拙菴錢塘陳彥博書于南湖之寓所後有王顒菴書畫記一印押縫有宏道一印卷高七寸八分廣二尺五寸

二分

元王淵蓮塘鸂鶒圖一卷 上等盈一

素絹本著色畫隸書款識云至正丁亥春錢唐若水王淵畫下有王氏私印一印卷首有天籟閣虛朗齋項子京家珍藏清森閣書畫印何元朗氏諸印又半印二存周氏堂書畫印六字卷末有子京墨林子墨林祕玩墨林外史項墨林父祕笈之印諸印拖尾張雨題云綠玉蜂房白

玉蟬折來帶露復含烟玻璃盆面冰漿底醉嚼
新蓮一百圓句曲張雨又倪瓚書宋人詩云貪
看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲
錦段從教匹練寫秋光至正廿一年秋九月東
海倪瓚又釋宗泐題云平池碧玉秋波瑩綠雲
擁扇青搖柄水晶僊子鬬紅粧輕步凌波踏明
鏡吳釋宗泐又鄧文原書唐句云翠鬟紅毛舞
落暉水禽情似此禽稀暫分烟島猶迴首祇過

寒塘亦並飛映霧作迷金殿瓦逐梭齊上玉人
機采蓮無限蘭橈女笑指中流侯爾歸巴西鄧
文原前有天籟閣神遊心賞元汴之印項子京
家珍藏諸印後有墨林子墨林祕玩神遊心賞
項墨林父祕笈之印諸印押縫有子京墨林子
項子京氏三印卷高八寸四分廣三尺九寸

元倪瓚水竹居圖一卷 上等 昃一

宋牋本墨畫款識云至正二十二年清秋日雲

林子瓚下有倪元鎮氏一印前篆書水竹居三字卷首有退密項墨林鑑賞章有明范陽世家仲和諸印卷末有延清堂收藏書畫印淄氏家祕震澤翠竹山房士仁克勤宜爾子孫諸印拖尾瓚自題云吴下人多水竹居偶因點染笑譚餘蕭疎畧見高人致嘯咏應嘗雨霽初篇什漫勞陳組繡園池無復有禽魚只今清曠南湖上種玉疏渠孰侮子仲和凡吴城宅中有水竹居

聞甚清遂兵燹之後以其地處軍卒因遷居松陵南湖之上亦種竹疏渠婆娑其間比之城中更清曠也題燕適之所曰水竹居吳人多因之類皆鑿池種竹以誇深靜也至今士人家每見如此至正壬寅九月廿六日倪瓚下有雲林聯印又記語云後學天台張廷璧拜手觀又元明善岳至李倜仝觀并記十一字又張惠跋云元鎮友兄為余作是卷也清美如天仙秀逸如高

士閒曠如野鶴蕭散如孤雲可謂衆妙畢臻衆善咸具矣元鎮禀姿高朗不奈檢束隨其興趣積之期年迺就斯卷其水淼然其竹蕭然其樹鬱然其山巍然曠然而莫知所窮眞神品也余既卜是居復得此卷傳之子孫得知老翁之留臆爾仲和張惠藏并題後有退密子京父印項墨林鑑賞章三印又黄公望跋云余于繪事始知之而復好既好之而至于樂終未有得也一

日仲和凡出示元鎮所贈水竹居圖見示清勁秀逸予閱之三復不勝熱中亦欲效顰一二但老人衰頽日甚精神非昨求如元鎮之精妙恐不可得也四月廿日大癡道人記後有延清堂收藏書畫印潘氏家祕二印又胡寧題云高人志瀟灑結窩山水間以茲知檀欒蔭彼青孱顔翩翩隱君子意趣相與閒永結歲寒侶三徑時往還風聲靜肅肅日影清斑斑氛埃盡蠲却瀟

洒非人寰洞眎名利場喧闐若塵管對面九疑
隔擬于蓬萊山甲甲市道交淸事分愈歡俗習
那可醫逸駕宜追攀奉題仲和水竹居胡寧又
俞和題云水竹兮修修碩人兮好逑卜築兮林
之陬結窩兮蕞之幽廓繚深兮往復蔚颯爽兮
涵秋境遐僻兮閟密逕紆迴兮息游靜以壽兮
弗老節歲寒兮與儔吾將謝塵纓兮爵可拔樂
與子兮忘憂紫芝山人俞和又鄭祐隸書題云

秋風蕭颯滿吳江竹影飄颻落短牕堪愛倪迂
清絶處依微殘墨本無雙尚左生題又危素題
云臨溪種竹緑陰饒小結幽居半寂寥雲𧆞䐈
林春漠漠風捉靈籟晩蕭蕭石關苔染題詩筆
隣塢花迎貫酒瓢車馬不來塵蹟遠月明吹徹
紫鸞簫臨川危素題又張雨題云離離鳳食幹
綿亙互修藂君子懷静儀虚貞媚蒼寒幽居發
潛隱崇葩賁幽盤卜隣從蔣詡永結羊求歡句

曲外史張雨後有延清堂收藏書畫印潘氏家秘二印又沈周跋云倪雲林先生清潔高尚詩畫自娱家藏古蹟成帙癖好荆關二公畫愛其筆法清素也間雲林先生中年得荆浩秋山晚翠圖如獲名寶為建清閟閣懸之時對之卧遊神往常至忘膳以是先生下筆風趣冷然不凡予生平最喜先生筆法寓目幾四十餘幅靡不心醉馬齒今年八十又見此卷水竹清華老槎

秀石過于荆關兩家得次矣吾友默菴先生藏

此宜與清閟閣秋山晚翠同寶何如長洲沈周

後有延清堂收藏書畫印㵎氏家秘二印卷高

七寸八分廣二尺六寸七分引首

御書水竹居三大字上有乾隆御筆一璽後隅水梁

詩正書

御題詩云十笏蝸居却可居灑然水竹適三餘闔浮

提裏無塵界靜致山中太古初倦倚匡牀閒夢

蜨獨臨曲沼樂同魚還思放筆倘佯際白石清泉盡起予乾隆己未陽月御題 臣梁詩正敬書

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元吳鎮畫竹一卷上等辰一

素絹本墨畫凡六段卷前署畫竹譜三字自識云昔文湖州受東坡訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚹至于劍拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而為之葉葉而累

之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹于胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見如兎起鶻落少縱則逝矣與可之教余如此余不能然也而心識其所以然而不能然者内外不一心手不相應不學之故也且坡公尚以為不能然者不學之故况後人乎人徒知畫竹者不在節節而為葉葉而累却不思胸中成竹自何而來慕遠貪高踰級躐等

放馳情性東抹西塗便為脫去翰墨蹊徑得乎自然既非上智何有良能故當一節一葉措意于法度之中時習不怠真積力久至于無學自信胸中眞有成竹而後可以振筆直遂以追其所見也不然徒執筆熟視將何所見而追之耶苟能循規矩則自無瑕矣何患乎不至古人哉况初若苟于物久之猶可至于所不拘之地若遽放佚吾恐其不復可入規矩而無所成矣故

學者必自法度中來始得梅道人書下有梅花
盦嘉興吳鎮仲圭書畫記二印前有梅花盦一
印第一段題云湘妃祠下竹葉葉著秋聲鷺鳳
清霄下吹笙坐月明第二段題云晴霏光熤熤
曉日影曈曈為問東華塵何如北窓風第三段
題云風來聲謖謖雨過色涓涓第四段題云涼
陰生研池葉葉秋可數京華客夢醒一片江南
雨第五段題云輕陰護緑苔清風翻紫籜未參

玉版師先放揚州鶴第六段自識云文湖州有此作奇絶可愛余因每筆倣之不能彷彿萬一為可愧耳至正十九年七月廿九日梅道人識每段款著梅道人戲墨第五段著梅道人作下俱有梅花盦嘉興吳鎮仲圭書畫記二印卷首有汪虞龍氏傳香館主人游氏子子孫孫永寶用之三印引首有篆書淇園一曲四大字卷髙一尺五分廣一丈六尺九寸

元周朗貢馬圖一卷 上等 宿一

宋牋本白描畫款云臣周朗奉勅畫下有周朗印金門待詔二印拖尾揭傒斯贊并序云皇帝御極之十年七月十八日拂郎國獻天馬身長一丈一尺三寸有竒高六尺四寸有竒昂首高八尺有二寸廿有一日勅臣周朗貌以為圖廿有三日詔臣揭傒斯為之贊臣推本聖德及制作之體皆合列于歌頌故以頌體為之是日翰

林學士承旨峻峻進臣為贊而皇帝謙讓弗居申勅臣朗繪于卷軸二十八日詔臣復贊之臣本才疎識下豈足以上當聖心然職在贊述敢不稽首奉詔謹作贊曰維乾秉靈維房降精有產西極神駿難名彼不敢有重譯來廷東踰月窟梁雍是經朝飲太阿河伯屏營暮抹太華神靈下迎四踐寒暑爰至上京皇帝臨軒使拜仰稱臣國拂郎遡限西溟蒙化效貢願歸聖明皇

帝謙讓嘉爾遠誠牽于赤墀顧眙若矜既稱其德亦貌其形高尺者六修倍猶羸色應玄武足躡長庚回眸電激頓轡風生卓犖權奇虎視龍騰按圖考式曾未足并周馹八駿徐偃搆兵漢駕鼓車炎劉中興維帝神聖載籍有徵光武是師闕滿足闕登崇俊良共基太平一進一退為國重輕先人後物萬國咸寧卷高九寸八分廣四尺一寸五分

元任仁發調良圖一卷 上等列一

素絹本著色畫無款卷尾趙孟頫題云天馬龍驤不受羈風鬃霧鬣異凡姿自從內廄承光寵忘却沙場踏雪時子昂題月山畫 按月山姓任氏名仁發 卷首有王掞之印顧苍真賞耿會侯鑒定書畫之章諸印前隔水有西田珍玩一印拖尾劉文慶題云汗血凝雲灑高蹄削玉寒神姿不可得時向畫中看劉文慶又費良嗣題云紫霧摶花

八尺龍銀蹄躡雪氣如虹貳師持節還朝日絡月羈金進漢宫吴興費良嗣題又周昉題云月山畫馬真無比消得文章閣老題十二天閑應熟看幾番騎過玉樓西周昉卷髙八寸一分廣一尺六寸一分

明宣宗鸜鵒圖上等張一

宋箋本着色畫款識云宣德三年御筆戲寫上鈐廣運之寶一璽卷髙八寸八分廣三尺六寸

七分

明王紱江山漁樂圖一卷 上等寒一

素牋本墨畫無款有王孟端一印卷前有式古堂雅玩記式古堂書畫二印卷後有式古堂書畫印一又二印漫漶不可識押縫有式古堂印一式古堂書畫印二引首有文彭隸書江山漁樂四大字款署文彭書前有式古堂書畫印卞令之鑒定印二印後有令之清玩式古堂書畫

仙容三印拖尾沈周跋云嘗閱孟端所作或竹石小幅或古木新梢清簡疎曠筆意幽然人自有不可造及之處偶過東樓書院命余點全黃鶴山樵畫卷殘闕筆墨之餘復出此圖鑒賞之下令人氣清神爽與平日所見者霄壤懸絶縈中置簡靜裏生奇山水輳聚樹石縱横自始至末屢閲屢勝且村落頓放情致交錯氣脉貫通若長江一瀉愧拙手必不能造及端翁平生得

意之妙點染之精無出于是可與輞川同歸藻翰東樓以余言為是請識卷尾以為他日觀者之證也謹跋沈周又吳寛跋云予喜孟端圖畫所畜多幅自以為勝適閶石田鑒賞東樓所得此卷借閲一過若玉石不同真珍品也物之美惡真偽可不辨哉故識之吳寛後有式古堂書畫印一又記語云佳氣樓世世寶之萬歷甲申冬日真福識後有仙客一印式古堂書畫印二

押縫有仙客一印卷高七寸二分廣一丈九尺二寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明沈周江山送別圖一卷上等來一

素牋本墨畫欵題云百年忠孝江頭話千里關山別後思雲錦功成應有待行看褒詔下丹墀沈周下有啟南一印後有陳蒙題云黃金臺前春雨歇黃金臺下行人別陽關三疊離歌殘征

旆翩翩曉初發茲行又向江南去驛路重逢舊遊處看花倘憶金臺容萬里相思不暫違陳蒙又劉珏題云黄金臺下偶相逢同是羈孤客路中羨子高才方脫穎憐余衰鬢已如蓬宦程遠度淮山去歸棹遥經楚水通回望親庭雖咫尺願言全孝在攄忠彭城劉珏卷首有玉堂中人一印拖尾余學夔題云冀北南歸散曉珂長亭應是客中過魯連祠下花將滿李白樓前酒更

多鉅野輕風生草樹維揚初日浩烟波兩京宮
闕天中起來往頻聞擊壤歌文江余學夔又陳
壽題云華館清歌醉别筵楊花如雪草如烟纔
聞捧檄來天上又復承恩下日邊月曉千門都
市騎風輕五兩潞河船長才幸際雍熈治壯志
功名在勉旃婺源陳壽又戚子勉題云都門楊
柳正新柔送客南行復舊遊曾向花明春問酒
淮陽風急夜停舟青年領薦君應喜白髮思親

我更愁天上恩榮期有待鳳凰臺下莫淹留鶴
城盛子勉又盧儒題云東風拂陽埴萌生悉昭
宣幽卉植中原含香花蘭荃冠族舊苗緒才華
方嶷然昔聞巖林棲今見雲路騫載肅奉使命
兩京相周旋金湯固厚地宫闕扶中天抱器斯
擢序觀光豈徒言皇圖恢宏遠匪特金臺賢願
瞻鄒郭倫揚厲績無前盧儒又題句云契合通
家積有年忽聞大用倍欣然麟經道學傳三世

鳳沼恩波自九天捧檄來臨朝北拜趣裝歸幹
又南旋分襟話别金臺下政事功名在勉旃後
署盤隂稼叟又朱杲題云二月金臺雪作消春
風送客過官橋一樽别酒須當飲千里歸途豈
憚遥隠隠青山迎去旆迢迢烟水泛輕橈他年
霄漢重相會接武鴛行拜帝堯同郡朱杲又題
句云黄金臺下囑離觴把袂相看引興長已見
觀光遊上國更聞捧檄歷遐方梁山汶水連淮

樹楚澤吳雲即渭陽晨夕經行多感慨好留新句紀行囊後署麗陽牧者卷高八寸八分廣三尺七寸　按陳蒙題句結語脫韻有誤

明沈周仿倪瓚畫一卷 上等來二

素牋本墨畫款識云朱君性甫久欲余仿倪雲林墨法為溪山長卷余辭不能雲林在勝國時人品高逸書法王子敬詩有陶韋風致畫步驟關同筆簡思清至今傳者一紙百金後雖有王

舍人孟端學為之力不能就簡而致繁勁亦自可愛雲林之畫品要自成家矣余生後二公又百年捉風捕影安可視之易易而安作庚戌七夕性甫顧予因與晚酌有竹莊賦詩云隨時逐節且追歡酒滿山樽瓜滿盤一種鈍根誰乞巧兩肩詩骨自擔酸余多白髮籠無帽有好黄金買亦官膝上抱孫天道慰不知星漢夜闌干明日因入郭性甫同舟出繭紙仍以前命相逼且

暑悶正無所排撥遂不復辭而弄筆幾彌卷性甫謂為雲林亦得謂為沈周亦得皆不必較在寄興云爾沈周下有沈氏啓南一印卷首有山水有清音皇清之章天籟閣檇李平生真賞項元汴印子京父印子孫世昌項墨林鑑賞章見陽子珍藏記梅壑曾覯淨因菴主見陽圖書諸印押縫有寄傲子孫永保映雪齋若水軒項子京家珍藏諸印卷末有果郡王章寄傲項元汴

印子京所藏墨林祕玩項叔子檇李項氏世家
寶玩諸印又二印缺其半存平生項墨林五字
款識前有世澤堂藏退密墨林子子孫永保項
子京家珍藏若水軒項墨林父祕笈之印淨因
菴主子安珍藏記諸印卷中幅押縫有墨林祕
玩墨林子京所藏三印前隅水有彤雲閣吳氏
珍藏印真賞齋圖書記二印卷高八寸廣一丈
三尺三寸引首

御題溪山深秀四大字款署乾隆御筆下有觀天地生物氣象乾隆宸翰二璽前有研露一璽隔水前

御題詩云仄徑曲緑流秋雲濕蒼樹蕭然山水間獨許幽人步石泉墜潺潺盡向平湖瀉踞石弄絲竿不為青齋把倦立青松下松根亦堪枕對此忘蹄筌誰辨倪兮沈我是廟堂人每愛山水趣板橋俯碧溪待我支笻度乾隆己未初秋既望

御題下有朗太和深心托豪素二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明唐寅釣魚圖一卷上等暑一

宣德箋本墨畫款題云三板梆船葉不如隨風飄泊泛清渠遊仙拋却絲綸坐只為消閒不為魚吳郡唐寅下有唐伯虎印一卷首有南京解元一印拖尾沈周題云長髯老翁無利心漁屋如舟烟水深得魚換酒不論價自酌自歌還自

斟醉來長竿多失手歸家那記魚無有東隣賣鮮方算錢老翁夢覺重開瓿平生落魄誰似渠溪鳥溪花自友于但祈天子寛酒稅不諱旁人呼醉漁世間能事皆醒者自道沈冥勝醒也功高已見醢韓彭才絶猶聞流屈賈當時子陵與伯倫還憑釣飲樂天真今輸老翁全二德江海風流稱一人沈周巻高八寸七分廣一尺八寸

二分引首

御題松厓垂釣四大字款識云乾隆甲子仲春既望
御題下有乾隆宸翰耽書是宿緣二璽前有深
心託豪素一璽前隔水
御題詩云蒼山白水盡如如飄泊輕舟也儘渠獨把
絲竿澄宇澗何須評論是非魚用唐寅元韻作
一首下有乾隆宸翰涵虚朗鑑二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
明唐寅款鶴圖一卷 上等 署二

宋㦸本墨畫款識云弘治壬子仲春既望摹李河陽筆似欵鶴先生初學未成不能工也唐寅卷首有蕉林梁氏書畫之印家在北澶二印又寶玩半印卷末有蕉林鑑定一印後隔水押縫有安定蒼岩子二印拖尾祝允明書欵鶴文云吳令尹文大夫致鶴于王先生王先生亭而欵之作欵文曰肅爾嘉賓孕火胚金德音遒天陽體達元蒼姿嵗千易飛而僊欽爾掌人貽好衡

門式助日新明德潔蠲弗泊而塵礬蜚質延鮮
食之共邱亭翔容橦擀恭敬好爵斯依吾爾縻
之青項為期弘治八年九月九日茂苑祝允明
詞人贊曰其先也有盧扁有程朱君于此不獨
醫其醫而亦儒其儒其身也可廷陛可州里君
于此所謂仕則仕而亦止則止陽秋乃中别理
也至精金玉爾躬自寶也極貴曷不徵乎生色
有粹昔孔之贊适吾借以比蓋曰若人哉尚德

若人哉君子祝允明奉贊後有墨寶一印卷高

七寸一分廣四尺三寸五分引首

御題秀逸天成四大字上有乾隆宸翰一璽押縫有

含毫邈然一璽引首

御題詩云臨皐道士堪為友羽帔蹁躚揖客言愛爾

扁舟聊共泛相看漫擬衛公軒御題下有乾隆

御筆一璽

御筆題籖籖上有乾隆宸翰一璽

明文徵明江天别意圖一卷上等往一

素牋本墨畫款識云正德戊辰秋七月既望文壁寫下有文壁印一印卷首有梁清標印一印押縫有有明王氏圖書之印歒美二印前隔水有蕉林梁氏書畫之印圖氏自娱二印後隔水押縫有秋碧野溪漁隱二印拖尾祝允明書送别賦并序云先輩許州别駕施公須緣公程經駐故里忽驚返駕賦以申懷賦云遵修途之靡

靡飭官務之遑遑采絲貢于南州致黼黻于衣裳沿清淮而東之蹈湖流于故邦才老樂夫朋來集游從之蹡蹡咸遇目于揚休倐惕衷于回檣斂離心于祖岐紛總總其盂觴顧賢勞于王事效經緯于文章衮職遠以罔缺徒營營于七襄乘清風而順濟美哉水乎洋洋方行行而道遠匪傷離乃以慶祝允明又吳奕題云適喜榮回復送行匆匆不盡故鄉情別時休惜臨流醉

此會應知又一程吴奕又朱存理題云公事馳驅一月留匆忙門外又鳴騶令人耿耿生離思送容頻頻動别愁豈是弦歌居小邑還期文藝表中州江亭祖席皆吾輩頃刻詩成片雨收朱存理又邢參題云趨晨遥送别入夜溯追思羽節將離處螺杯已餞時公程原有約樂事豈容為樹晩家山隔鴻秋道里縻古來多跋涉兹去亦驅馳正是賢人事期將政德施學生邢參又

王世懋跋云文待詔作此畫時尚未以字行政
爾是其奇進時余評之以宋人之筆發元人之
趣可云妙絶祝京兆作小賦翩翩書故爾雅有
古法吳嗣業是吳原博從子朱性父邢麗文皆
一時名人也施别駕得此之任槖不垂矣八十
年後郡人王世懋題又跋云余自關中歸得此
卷題其後而珍之有年矣今年春得疾留都奉
常入秋寖劇百緣都遣而書畫之娱獨存以得

請歸田病亦良已次子縣從其凡日侍余疾且文思翩翩有足起余色者因出此卷賜之再題其後萬歷丁亥嘉平月澹圃主人書後有蒼巖子蕉林鑒定觀其大畧三印押縫有玉立氏蒼巖秋碧蕉林諸印又河北棠村二印卷高六寸九分廣三尺五寸一分

明文徵明湖山新霽圖一卷上等往一

素牋本墨畫款識云居生士貞以佳紙請余為

横幅小景適有人以趙魏公水邨圖相示秀潤可愛因用其筆意寫此連日賔客紛擾應酬之餘時作時輟更旬乃就老年遲頓聊用遣興耳若以為不工則非老人之所計也系之詩曰老人長日不能閒時寄幽情楮墨閒豈是胸中有邱壑聊從筆底見江山嘉靖癸卯九月既望徵明識時年七脫十字有四下有徵明聯印卷首又隸書自署湖山新霽四字下有停雲徵明印二

印又項元汴印商邱宋犖審定真跡二印卷末
又文徵明印悟言室印二印又項子京家珍藏
一印前隔水有商邱宋犖書畫府印寶軸時開
心一洗二印又巡撫江西等處地方兼理軍務
關防一印蓋宋犖撫江右軍時所鈐也後隔水
有緑蕭草堂畫記一印引首有莫雲卿書湖山
新霽四大字款云莫雲卿為懋謙題下有子京
墨林山人項叔子三印拖尾文嘉跋云先待詔

喜畫明窗淨几筆硯精良得佳紙輒弄筆寫小幅以適清興然不喜臨摹得古畫惟覽其意而擬其氣韻故多得古人神妙處而無脫塹形似之嫌此湖山新霽為居生士貞所寫雖云發興于松雪之水邨圖而未嘗規摹其景象也畫時嘉日侍筆硯今三十五年矣偶一觀之豈勝今昔之感萬歷丁丑三月二十一日仲子嘉書又王世貞跋云作開卷怳以為子久甯子久未辯

是也待詔此筆絶得松雪三昧非飽歷吳興清遠者亦不能深賞其妙吾儂游矣安能置一艇其間作汎宅也丁丑初夏九日王世貞題後有檇李子孫永保二印又周天球跋云居士貞名節嘉靖辛丑從文二休承學因得侍衡山先生研几先生愛其少慧且工偭翰事每窺先生暇輒以書畫請先生輒應之故士貞所得良富然其中之絶佳者惟此湖山新霽圖耳圖初成球

偕彭孔加適造先生先生出示沾沾自喜謂是紙可敵趙文敏球嘗見文敏水邨圖固精絶恐不逮此之遒勁也居後歸杜氏令為宇臺周氏所得間以跋請留閲旬日恍然三十餘年事周世家宇臺博文好古是圖得所歸矣萬歷丙子冬十二月六日周天球題又黎民表跋云萬歷丙子嘉平月朼上過周公瑕棐几齋觀此卷葢衡山先生最經意筆也寶之當重于連城哉嶺

南黎民表書後有退密項元汴印二印又王穉登跋云趙榮禄水邨圖余嘗見于顧鴻臚家後復見文待詔摹本位置筆法與此不倫草書工于擔夫繪壁神于劍士意興所托奚必師模此卷閑逸清俊秀色蒼然開圖展玩之際足可消暑魏公而在不覺席之前矣肯師不咎見待詔漫然之談便謂水邨遺矩在是是西宫衛尉之師而律飛將軍也可大噴飯耳宇臺善鑒當首

肯余言丁丑夏六月王穉登題又陸士仁跋云古人有言用筆勿為筆所用使墨勿為墨所使斯得畫家三昧今觀衡翁此卷謂倣魏公水邨圖筆意而清勁秀逸更若過之誠不為筆墨所拘者矣軼古今而得三昧者舍公其誰秋暑北窓時一展玩神遊思爽恐不讓無懷葛天之民也懋謙以為然否庚寅七月既望陸士仁書㝡後有翁標之印林表二印卷高八寸四分廣四

尺二寸八分

明文徵明五君子圖一卷 上等 往三

宣德箋本墨畫竹梅水仙松栢五種款識云嘉靖庚辰冬日徵明戲墨下有徵明連印拖尾彭年題句五首咏竹云玉露淒清秋氣凝九臯孤唳夜寒生月明風細長廊下夢斷珊珊雜珮聲咏梅云乘槎仙客五湖人分得寒香萬斛新不須夢踏羅浮月看取家山縹緲春咏水仙云海

上三山壁月明人間誰識許飛瓊秋風吹上青
鸞背來散天香與素英咏竹云鐵幹卷阿雨露
香㫺華斑剥幾冰霜當時未遇掄材者誰道山
林有棟梁咏栢云古檜蒼蒼倚歲寒霜凌雪厲
玉蘭殘支離偃蹇千年物曾向虞山觀裏看舊
吳彭年題于釆芝堂之南牖又文嘉跋云先待
詔戲墨四種松栢仿趙魏公水仙倣子固梅則
效竹莊老人皆有所本故行筆古韻襲人觀者

不知輒以為率意寫生有天然之趣而摹古深
心未之或鑒也孔加書法筆筆歐顏覽之不覺
心折耳仲子嘉敬題卷高七寸五分廣三尺二
寸九分卷中幅
御筆題神品二字上鈐乾隆宸翰一璽拖尾彭年題
句後
御筆又識云乾隆甲子秋九月曾臨一過下有幾暇
鑒賞之璽一璽

明陳淳牡丹一卷 上等 秋一

素牋本著色畫款識云嘉靖甲寅春日作白陽山人道復下有白陽山人陳道復氏二印卷首文彭題云疊葉嬌新翠丹葩發紫茸東風憐錦色偏使露華濃三橋文彭題于停雲館中卷高八寸九分廣八尺二寸

明陸治種玉圖一卷 上等 收一

素絹本著色畫卷末有陸治之印陸叔平氏二

印拖尾自題云種玉無春冬洪源堪藍田千齡一葉長九轉片時還靈泆中丹餌瑶花生紫烟元中萃光景朗照定何年包山陸治畫并題下有陸叔平氏陸治之印二印又文徵明題云賫藥王方慶懸情在偓佺山田芝自種日暵玉生烟架上青囊富門前丹杏研黙聽完太朴懐寶引長年徵明又彭年書玉田記云客有訊于子曰子之友王君其稱玉田者何居其固有膏腴

沃壤于崑坵之側黑水之陽乎其躬秉耒于抵
鵲之野乎意者嘗鑿空遠使跋履乎大秦之墟
乎余曰非也王君廉士也懸黎結綠不足以為
珍苕華瑾瑜不足以為貴其視連城五都之寶
蔑如也客曰然則曷為其稱爾乎余曰願少安
請得盡白之王君少有大志讀孔孟氏書夙夜
强學冀有所進取而勤勵過甚乃患耳疾久之
竟失厥聰求治靡效于是遊放山澤精心訪道

過異人為診視且曰爾病不足復治爾獨可為醫為醫必獲如志因探懷中書與之并脉訣心法指授千言乃别去歸而盡發所藏醫經本草論察篇籍完功之果奇方也君乃大悟曰吾少時欲謀仕以濟人利物為意不幸患痼疾志弗克就吾聞醫之道能起死人而肉白骨也其在兹乎其在兹乎立市藥修治之稍稍出試病者病輒愈愈數十百人名大起君儒生謙雅藴藉

口不言世事一時吳士之賢者多所親重蒙療者厚于報謝每輒辭拒故皆許以為廉其所自喻則欲治其心之謂也嘗曰吾聞君子于玉比德焉而人情以為田吾之方寸有在也吾將以温潤而澤者為仁種縝密而栗者為知種廉而不劌者為義種瑕瑜不掩孚尹旁達者為忠信種吾雖無德以比之而深耕易耨且溉且滋罔敢少自暇逸使鄙吝得根荄焉吾田不既治乎

崑埏黑水荆山大秦其道里遼遠相去不知其幾何也鷄冠蒸栗點漆截肪其符采瓌異相耀不知其幾何也若皆在方寸之區矣然吾不敢貪畝鍾之收以為富但願畢力其間日積月累至乎不知老之將至焉則庶幾其亦有秋乎其稱玉田者以此客曰唯唯儆予幾失王君乃今曠然若發蒙矣不玉玉也不田田也王君其可謂善治其心矣昔雒陽羊雍伯于無終山作義

漿以救渴者三年不懈神授之石使種之得璧五雙天子異焉位為大夫而表其地曰玉田𠛬王君良于醫起死肉骨若是其衆則其為義漿也多矣提封頃畝其將有真玉田者至容就駕余追善其說遂書記之嘉靖己酉六月六日隆池山樵彭年記卷高七寸七分廣三尺四寸一分引首

御筆大書藍田日暖玉生烟句款識云乾隆甲子春

仲御筆下有乾隆御筆含經味道二璽前有意

在筆先一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明孫克弘及各家朱竹一卷上等冬一

素牋本硏朱畫凡十二段第一段孫克弘畫款

篆書署克弘下有松蔭猶存一印又自題云誰

把珊瑚寫作竿東華香土慶雲蟠赤虬騰踏皴

鱗鬣朱烏騫飛振羽翰漢幟千人拔趙壁周郎

一炬走曹瞞覩君顔面知心素已許丹衷借我看戊寅初夏廿六日雪居克弘作于蒼雪菴下有漢陽郡長允執父二印前有蒼雪菴一印又䟦云予往見朱太史家藏宋仲温草書筆法遒媚勁健如怒猊駭獸之勢真可謂之神品卷中作朱竹二三竿但世無朱竹理然常考諸名輩如蘇長公柯丹邱亦嘗作此蓋興到為之不計其有無耳猶王摩詰之雪蕉是也兹值春雨留

連山齋孤坐偶檢篋中得舊紙戲作數枚併係以詩然其瀟灑變幻之態球琳琅玕之狀未能盡發其玄妙雖免刻鵠類鶩之誚也漫書以博一笑雨後有孫克弘秋林閣二印前有筆硯精良人生一樂一印又跋云管夫人喜寫朱竹楊廉夫贈以歌行載集中或云自壽亭侯始壬寅冬再書時年七十有一更較目力何如雪居弘下有允執一印後有雪居寶玩一印又元慶珍

藏一印第二段張忠畫後自識云世稱梅道人寫竹真得瀟湘雅趣奇枝偉幹古今珍之余從漢陽公遊上都暨金陵楚湘間有年矣漢陽公善寫生求之者無虛日余甚苦之嘗謂曰何不寫竹因購得梅道人譜公餘即摹寫之不數年超出塵外益其天姿英敏妙臻三昧故爾戊寅夏邀余過蒼雪菴出示朱竹卷兼諸名筆爛然奪目宛在朝霞落照中也因仿荒臺叢篠爰綴

諸尾吳門張忠識下有玉陽山人一印前有孫克弘篆荒臺叢篠四字款署雪居士篆下有克弘一印又吳中英題識云戊寅夏四月既望吳子泛舟同弟仲房遊于小横山赤壁之陰蕭然無可覽結惟亂篠傍荒臺雜出然光景澹寂一似太古自謂摹寫未能每與神往而張君玉陽春杪步漢陽君作朱竹宛然此景余竊謂景物與人心黙會有如是者亦奇矣哉漫記一絶攜

榼曽從赤壁回憶中叢篠雜荒臺如何此景君
能會櫬入芸窓筆底來如菴吳中英第三段孫
克弘畫篆書自識云孟夏作于聽雨軒下有克
弘聯印第四段宋旭畫自識云遠方珍怪之物
世莫不有珊瑚樹既赤矣又安知無朱竹耶昔
坡老主塲屋案不設墨故于興至不覺技癢遂
染朱作竹為游戲三昧後世因其人品而仿之
今雪居太守風流格韻不減古人故草草運筆

便自不凡常作朱竹卷俾儕輩從而為效顰之戲顧我痴拙徒失故態耳一笑萬歴己卯初冬檇李宋旭識下有宋旭之印石門山人二印第五段莫是龍畫畫前自題云醉日移來醉眼看

五月十三日古稱竹醉日

紫鸞丹鳳忽生翰却疑一夜蒼梧雨淺瀋英皇血淚殘孫漢陽索余寫朱竹小景并系一絶莫是龍下有静菴石秀軒二印又前有元慶珍藏一印第六段亦為是龍畫下方有

莫字一印畫前自識云余覽異書凡天壤間草木珍奇靡可殫述令人以耳目所及欲槩造化之理皆妄也前輩言朱竹始于闗壽亭不知何昉坡公亦效為之然戴凱之謂沅澧間有赤白二竹白薄而曲赤厚而直今亦不知有白寧必其無赤耶孫漢陽遊戲丹青寫得一卷而復命余為之聊書此以當一笑戊寅清和既望莫雲卿廷韓 甫下有莫伯子雲卿二印又前有王穉

登題識云朱鳳翩躚好羽翰滄溟鐵網出琅玕他年身在青霞闕手把葳蕤絳節看朱竹始于米南宮後世作者接迹正如九辨七發徒貽嚼蠟之誚國朝王秘書稍稱合作然猶未能出藍漢陽君此作皎然絶塵若孫伯符少年時英達夙成而吾廷韓騄驥自喜便欲破䡖而前矣王穉登書第七段孫克弘畫篆書署珊瑚枝三字款識云戊寅初夏十一日作于蒼雪菴下有克

弘聯印又風馬牛一印畫前張允孝跋云孫漢陽瀟洒出塵齋居多竹王子猷之癖也閒寫朱竹豈亦蘇長公偶興耶意興所及隨色揮毫何問其為朱也自我作古誰謂必效長公也此君于是又幻一形矣張允孝題又江騰鯉題云施朱誰謂此君開金谷珊瑚海底材丹鳳羣棲看不見喈喈聲自紫霞來甲辰季冬蒲陽江騰鯉題畫後吳中英跋云人云畫莫難于作竹謂其

勁節蕭疎未易相肖況朱竹猶非習見不直曰畫雞犬已也漢陽君摹蘇長公作朱竹出已見仿之命筆輒佳夏日手此示余究若丹霄鳳尾昔與可善畫竹長公贊其身與竹化而與可嘗云惟子瞻識得此妙處子瞻作朱竹而漢陽君一似之又識得子瞻之妙矣千古寥寥獨傳其意可不謂神歟清癯子吳中英識第八段孫克弘畫款識云孟夏望前二日作于秋琳閣中下

有克弘私印一印畫前葉峴隸書題識云戊寅

中夏廿五日訪漢陽公秋琳閣出手筆朱竹卷

見示予懷東坡丹𨘢輩嘗戲作此誠奇致也今

復觀兹嗣美殊快心目況是辰適值太夫人設

帨張筵遂即席掇成小句以助贊觴一噱染就

瀟湘鸞鳳影赤城霞色照君臺天公擬授長生

籙故遣仙人絳節來鄣郡葉峴畫後徐樞跋云

節按清和偶過雪居館出示朱竹一卷初似米

湖州蘇長公至尾石愈古筆愈蒼絶似董馬以上誠今世王孫所罕覩者矣樞識後有元慶珍藏一印又王偁跋云孫漢陽守文簡公家範博雅好古海内賢士大夫爭與交筆底龍蛇落在人間如鳳毛麟甲靡不珍愛所繪朱竹谷極幻態而清風高節爛然盈卷東坡諸先生豈能相後先耶余昨自楚來見瀟湘沅澤迄今有餘思則漢陽之賢不徒染翰而已戊寅初冬澹然居

士適晤吳門此地固多作者挈榼登藍田見夜
光則璠璵自失矣余愧非法眼識者以為何如
嘉禾會泉子王倖漫書後有元慶珍藏一印第
九段丁雲鵬畫欵識云朱竹始作起于蘇長公
後至柯丹邱宋仲溫嘉其不事繩墨任情興所
適以此往往追倣其意然寫不過一枝數葉亦
易窮其意也漢陽郡守孫先生高邁豪爽磊磊
不羣遊心翰墨博極古今每有制作便超出前

輩時鑒賞家珍之為鳳羽鱗甲故非凡物耳近寫朱竹數竿出示于余余目之若丹鳳欲冲霄漢珊瑚初出澄波爛爛煥煥輝光奪目假使蘇柯諸君生當斂衽遠避何况近代作者耶余不自量亦寫數枝附于卷末鄭女效顰旁觀者見哂耳丁雲鵬下有丁字一印第十段周之冕畫款識云漢陽君還自瀟湘游戲丹青點染朱竹數莖江南諸名勝因之爛焉成卷其飛燕姊妹

紅玉相輝耶湘君湘夫人血淚淋漓耶不佞無能奪艷聊且效顰亦猶向石家金谷珊瑚林鬬寶色耳戊寅十月既望周之冕識下有服卿江左周郎二印後有元慶珍藏一印畫前有漫興一印第十一段侯懋功畫款識云戊寅九月寫侯懋功下有延賞父一印後張允孝跋云鷺有朱魚有朱鸜鵒有朱禽魚中猶習見之何怪也天壤之大安知草木中不有朱竹耶借曰不有

吾傳竹之神寄吾之興朱耶墨耶何不可者下有張允孝一印又孫克弘隸書楊孟載詩云山西無竹看認竹竹不真倏然山澤古君子忽作少年看花人想應血雨瀟湘渚洗去琅玕碧如許翠華草襯一霓旌淚灑紅冰啼二女口脂香脫一容字未老望入霞光九疑小鷓鴣聲暗綠烟消丹竈朝陽鳴鳳烏爾不知此外雖異心恒捫虛顔訴向誰人道跋云據此作不類寫竹實有

紅竹矣楊基字孟載與高季迪張來儀徐幼文

國初稱為四傑俱吳人萬歷甲午清和日雪居

士孫克弘書于敦復堂下有貧而樂一印第十

二段瑑之璞畫並書高季迪朱竹詞云淇園丹

鳳飛來幾時留得參差翼蕭聲吹斷綵雲忽墮

碧雲猶隔想是湘靈淚彈多處血痕多積看瀟

踈瘦影卷簾欲動應是落花狼藉莫道清高也

俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年

顏色誰把珊瑚和烟換去琅玕千尺細看來不
是天工却是那春風筆從識云此高太史朱竹
詞也暇日為漢陽孫侯誦此詞遂令之璞録之
卷尾之璞亦復點筆作小枝于右方夫朱竹始
自蘇學士典試俄頃之興而石室先生亦互作
之至元則梅花和尚倪迂叟皆彷彿以傳勝果
我明則惟姚雲東一人耳後寥寥不聞數十年
所矣孫侯崛起士紳往往戲游染翰筆逬三昧

今海内丹青家皆知望風避舍不復以藝較量于孫倈之庭而不𠋣效顰及此豈亦所謂持勺水獻河伯者耶漫述如此歲戊寅余月九日下

有仲玉氏璩之璞二印畫前有璩之璞印璩仲玉氏二印又世寶鵝羣閣元慶珍藏諸印卷末有篆書記語戊寅仲夏廣陵柳安獲觀十字又元慶珍藏一印卷首有句曲外史印上注張伯雨玉印五字葢元人張雨舊印也通卷押縫有

居寶玩印凡八元慶珍藏印四世寶印三揩如
清玩印一又華字半印卷前别幅陸樹聲䟦凡
三前署䟦朱竹卷四字䟦云孫漢陽君筆端三
昧幻出朱竹蕭散有高韻卷中士戲筆和之者
一二輩暇日就几展玩惟恐收去君自謂世無
朱竹復援前人名勝作始者實之不知大化中
色俏何者非幻苟心與象會則作者自命何暇
步邯鄲也自適園退叟陸樹聲䟦又署後䟦二

字跋云雪居士高懷出俗用朱筆寫竹奕奕有勝致一時傳賞予謂此君貞姿勁節兀傲霜雪乃復借春風顔色耶直游戲耳覩者倘畧其神韻較朱墨形似也是烏可與論天下之馬哉又署三跋二字跋云梅道人墨竹入妙雪居士用朱筆追仿之咄咄奪真如淮陰侯拔趙幟立漢赤幟孫子借宫人行兵法驃騎將軍用偏師出奇取勝也又自識云孫漢陽朱竹卷予賞愛不

置卷中凡三跋昔歐陽率更見索靖碑三宿其下信人之嗜好有如此者陸樹聲與吉甫又王逢年隸書跋云觀孫漢陽所摹宋人朱竹亦翩翩濁世佳公子也陸公既三跋是卷山人無復贅一詞而漢陽固强且開聽雨軒設玉筆寶研清畫雅歌焚檀佐茗恍聆朱竹之聲琅玕爛然可洽其風骨便試灑翰一題卷端時庚辰之夏五月也終南山人王逢年幅前有碧梧翠竹山

房元慶珍藏二千石㨗如清玩諸印引首有祝

氏宗皋珍賞元慶珍藏華亭孫克弘珍藏印諸

印卷高六寸四分廣二丈五尺九寸二分

明董其昌仿古一卷上等藏一

素牋本墨畫山水款識云余于都下郭金吾家

見燕文貴王維巨然李成趙源仿卷烟雲縹緲

布置清脫因仿其意為此玄宰下有董其昌印

一卷高八寸七分廣六尺五分

明董其昌山水一卷 上等藏二

素絹本著色畫款識云玄宰畫于寶鼎齋中下有董其昌印一又自跋云余嘗謂右軍父子之書至齊梁時風流頓盡自唐初虞褚輩一變其法乃不合而合右軍父子殆如復生此言大不易會盖臨摹最易神氣難傳故也巨然學北苑黄子久學北苑倪元鎮學北苑等學北苑耳而各各不相似使俗人為之與臨本同若之何能

傳世也辛亥春正月董其昌畫并題下有太史氏董玄宰氏二印卷高八寸三分廣七尺六寸七分

明董其昌山水一卷上等藏三

素牋本墨畫款書云行到水窮處坐看雲起時偶然值鄰叟談笑滯歸期玄宰下有宗伯學士董氏宰氏二印卷高七寸五分廣六尺二寸三分

明董其昌山川出雲圖一卷 上等藏四

素絹本着色畫款識云山川出雲仿高房山筆意玄宰下有董其昌印一又自跋云畫樹木各有分別如畫瀟湘圖意在荒遠滅没即不當作大樹及近景叢木如園亭景可作楊柳梧竹及古檜青松若以園亭樹木移之山居便不稱矣若重山複嶂樹木有別當直枝直幹多用攅點彼此相藉望之糢糊鬱葱似入林有猿啼虎嗥

者乃稱至如春夏秋冬風晴雨雪又不在言也

畫家以古人為師已是上乘進此當以天地為

師每朝起看雲氣變幻絕近畫中山山行時見

奇樹須四面取之樹有左看不入畫而有右看

入畫者前後亦爾看得熟自能傳神傳神者必

以形形與心手相湊而相忘神之所托也董其

昌又題下有太史氏董玄宰氏二印前有元賞

齋一印卷高八寸二分廣七尺五寸三分

明董其昌仿黄公望山水一卷 上等藏五

素綾本着色畫款識云峯巒渾厚草木華滋以畫法論大癡非癡豈以精進頭陀而以釋巨然為師者耶張伯雨題大癡畫癸亥秋日因臨子久小景及之玄宰下有昌字一印後别幅附宋詞二闋自識云乙丑三月初旬舟行平原道中欲臨閑皇刻禊帖因上巳已過檢宋詞與時景相合者書此二闋都作楊凝式筆意思翁前有

程季千書畫一印引首有趙宧光篆書重疊太古色五大字款云趙宧光題卷高八寸一分廣二尺二寸

明董其昌仿黃公望山水一卷 上等藏六

素牋本墨畫款題云大癡畫法超凡俗咫尺關河千里遥獨有高人趙榮禄賞伊幽意近清標董玄宰畫後有董其昌印一又自跋云余得黃子久所贈陳彥廉畫二十幅脫一字及展臨舟行

清暇稍仿其意以俟披圖相印有合處否丙辰九日昆山道中識董其昌後有太史氏董氏玄宰二印卷前有畫禪一印卷高八寸二分有奇廣一丈五寸五分

畫卷次等

唐韓幹駿馬圖一卷 次等天一

素絹本著色畫無款前有篆書唐韓幹駿馬圖六字拖尾有王安禮王景修朱光裔仇百玉李

秬諸人記語

唐荆浩長江萬里圖一卷 次等地一

素絹本墨畫款署荆浩拖尾有柯九思書江賦

又鄭元祐跋一

宋李成松河圖一卷 次等元一

素牋本着色畫款云李成製拖尾有趙孟頫跋

一又鄭元祐宋克題句二沈度記語一

宋趙昌茶花鶺鴒圖一卷 次等黄一

素絹本著色畫款云趙昌製拖尾有袁桷柯九思鄭元祐諸跋又錢良右題句一

宋燕文貴江干雪霽圖一卷 次等 宇一

素絹本著色畫款識云王摩詰江干雪霽圖燕文貴謹摹拖尾有俞和書雪賦又柯九思錢良右題句二陳三異張昌黃里道記語三

宋燕文貴江干積雪圖一卷 次等 宇二

素絹本著色畫款云燕文貴摹王摩詰江干積

雪圖拖尾有沈周彭年題句二王寵跋一

宋燕文貴江干雪霽圖一卷 次等 宇三

素絹本着色畫款識云燕文貴摹王右丞江干雪霽圖拖尾有鄭思肖題句一柯九思班惟志沈度記語三

宋趙令穰江鄉雪意圖一卷 次等 宙一

素絹本着色畫無款姓名見跋中拖尾有吳寬劉春題句二文彭跋一最後有項元汴記語一

宋范坦梅花鳥雀一卷 次等洪一

素絹本著色畫款識云政和二年范坦伯履筆

拖尾有柳貫楊政董其昌跋三沈度解縉記語

二

宋崔白秋塘聚雁圖一卷 次等荒一

素絹本著色畫款署濠梁崔白拖尾有胡布倪

瓚題句二

宋崔白平沙落雁圖一卷 次等荒二

素絹本著色畫款云崔白製拖尾有揭傒斯虞

集文徵明題句三倪瓚跋一

宋李嵩太平春社圖一卷次等日一

素絹本著色畫款署李嵩拖尾有顧瑛文徵明

二跋倪瓚題句一仇遠諸人記語一又莫昌記

語一

宋劉松年雪山行旅圖一卷次等月一

素絹本著色畫款識云嘉定庚午劉松年拖尾

有趙雍倪瓚吳寛文徵明諸題句

元錢選花卉一卷 次等盈一

素絹本着色畫款題云春日花䰟醉未醒問人嬌面笑盈盈幽禽枝上何多思更向空山自在鳴吳興錢選舜舉

元錢選秋瓜圖一卷 次等盈二

素絹本着色畫款題云金爍石流汗如雨削入冰盤氣似秋寫向小圖醒醉目東陵閒說故秦

侯吳興錢選舜舉拖尾有張瑾徐昺王敬禮藏

習奉諸題句

元黃公望江山萬里圖一卷 次等 戾一

素牋本墨畫款云黃大癡寫江山萬里圖引首有王穉登隸書黃子久江山萬里圖八字拖尾有王穉登陸士仁許次紓宋旭諸跋

明唐寅山莊寒霽圖一卷 次等 辰一

素絹本着色畫款云山莊寒霽圖吳郡唐寅製

前隔水有沈白隸書唐子畏先生山莊寒霽圖

十字後有華夏盧襄文徵明文彭沈荃諸跋

明仇英仿唐人駕車圖一卷次等宿一

素絹本著色畫款云仇英實父製拖尾有祝允

明文嘉二跋又周天球記語一

明仇英駕車圖一卷次等宿二

素絹本著色畫款云仇英實父製拖尾有祝允

明文嘉吳奕三跋又孫克弘記語一

明仇英山水一卷 次等 宿三

素絹本着色畫款云仇英實父製拖尾有文徵

明都穆盧襄題句三孫克弘跋一

明仇英貢琛圖一卷 次等 宿四

素牋本白描畫款云仇英實父製引首有文徵

明隸書王會圖三大字

明仇英五雲樓閣圖一卷 次等 宿五

素絹本着色畫款署仇英

明文徵明春林翠靄圖一卷 次等列一

素絹本著色畫無款有文徵明印衡山二印

明董其昌雲山圖一卷 次等張一

素牋本墨畫款署玄宰拖尾自跋云夏五月小憩時天雨初霽涼風襲人偶見佳紙在案令侍者注水磨墨試作此圖本擬吾家北苑已復似巨然筆意余家藏二卷想像圖之彷彿在筆端矣題竟見墨尚淋漓又書杜甫詩不覺卒卷後

書杜甫五言詩一章款云辛酉歲書于世春堂

董其昌

明董其昌摹烟江疊嶂圖一卷 次等張二

素箋本墨畫款識云王晉卿有烟江疊嶂圖甚為海内所傳馨予昔一再見之夢想不忘暇日略摹其一角怳未及其二三也其昌前又識云余游江京時曾以巨幅書東坡烟江疊嶂歌不知落何所今于金沙于太學齋頭復覩此圖不

勝離合之感玄宰重題卷前有陳繼儒識語一
拖尾附書畫旨三則款識云崇禎丁丑余過曲
阿寓睡菴開府園居蕭閒無事偶爾拈管遂成
小圖并書畫旨三則適赤翁先生見訪因以遺
之用敦夙誼云爾董其昌

明王節倣高克恭畫一卷 次等 寒一

素牋本墨畫款識云戊子夏六月倣高房山法
長洲王節畫于雁宕

無名氏

畫卷上等

宋人九聖圖 上等 天一

素絹本著色畫燧人宓羲神農黃帝大禹后稷老聃釋迦孔子圖像凡九每段泥金書名號卷首有劉延之鑑定書畫印吳延畫印楊明時印吳延之印諸印卷末有晉府書畫之印劉守有印延之心賞珍祕希世之寶子孫寶之諸印前

隔水有蕉林書屋一印押縫有清和一印後隔水有延賞樓圖書一印押縫有晉府圖書吴廷二印拖尾唐肅贊云燧人火食庖犧畫卦軒未制服農先教稼禹捄洚水稷粒蒸民巍巍素王集厥大成我瞻列像貌莊心怡彼釋與聃予實未學唐肅謹贊又腐正䟦云予觀畫像者屢矣九聖之像豈得而易觀亦豈得而概觀上自三皇之所以繼天立極下逮三代然後其法之字疑

誤

備至于佛老之傳于世聖賢巳有公議于其

間予所願則學孔子者也會稽屠正又韓譙贊

云惟燧人氏修火之利巍巍庖犧法天象地始

畫八卦乃造書契教民耕稼實惟炎帝軒轅御

極垂衣而治當堯之時洚水未平使禹治之九

載功成曁稷播種烝民乃粒彼美聖神為萬世

則及周之季篤生尼父删詩定書作樂制禮聖

人之像形于丹青聖人之德民無能名所謂先

孔子而聖者非孔子無以明後孔子而聖者非孔子無以法孰曰不為萬世帝王之師者也而老佛初何與焉安陽韓譙謹贊後有吳廷楨林觀其大畧三印押縫有冶溪漁隱蒼巖二印卷高八寸有奇廣六尺三寸二分

明人清明上河圖稿本一卷上等地一

素牋本白描畫卷高七寸九分廣一丈六寸五分

附刻絲畫卷上等

宋徽宗桃竹長春圖一卷 上等天一

宋本五色織朱署款有徽宗押字上鈐御書一璽後幅織米芾書唐句一首款識云崇寧元年秋九月唐秦王上千秋節宴詩米芾元章書下有米芾元章一印引首繡桃竹長春四篆字後有蔡氏書印一印又一印不可識卷高一尺一寸八分廣九尺八寸

畫卷次等

宋人鶺鴒圖一卷 次等天一

素絹本著色畫拖尾有趙巖劉絢全基諸題句

元人秋山懸瀑圖一卷 次等地一

素牋本墨畫

元人春妝圖一卷 次等元一

素絹本著色畫

國朝人

畫卷上等

程正揆江山卧遊圖一卷 上等天一

素絹本墨畫款云青溪道人筆後有正揆聯印

卷首自署江山卧遊圖第一百九十庚子十二

字上有河海波臣一印卷高八寸一分廣九尺

九寸六分

程正揆仿富春山圖一卷 上等天二

宣德戊本着色畫款識云富春山圖為子久名

卷經兵火失其半所存者歸泰州季氏丁酉余
得見于白下因摹仿此卷又聞有全幅臨本在
吳門訛訪之青溪道人撥後有端伯氏程正揆
印二印拖尾又識云已酉冬十一月予往泰興
盡觀季氏收藏富春去其卷首僅二尺許耳精
采如故誠子久逸品也其題款亦縹緲可喜尤
物洵有神護此當為季物冠軍余展玩數日後
至維揚見卷首在觀察王廷賓師臣家火跡猶

存中有補綴二處反為累不若聽其殘缺不害
為富春圖也青溪又記又識云浮巒暖翠董思
翁亟稱之余未及見宋荔裳琬攜至江寧細玩
真跡無疑但絹色黯淡山頭乃補造甚惡殊厠
目也或自亂失又經俗手此子久大厄季因是
亦搆一幅筆意遠遜殆可亂真無題語僅書某
圖大癡七字青溪並記卷高七寸六分廣二丈
一尺

王翬做黄公望山水一卷 上等 地一

宣德箋本墨畫款書云大癡畫格超凡俗咫尺山河千里遥只有高人趙榮禄賞伊幽意近清標戊寅臘月望前三日剪燈戲墨請正穉佳先生海守王翬下有石谷王翬之印二印前有上下千年一印卷首有宋氏穉佳書畫庫記一印卷高四寸三分廣八尺六寸

王翬鶴林清賞圖一卷 上等 地二

宣德鏡光牋本墨畫款識云丹邱寫霜柯修竹雲西補坡石流泉合成一卷題詠甚夥藝林傳為佳話九龍山人王孟端亦有臨本余都寓目惜後不獲再見俯仰之間已成往事追憶欷歔恐于古人未有入處癸未春仲海虞王翬下有王翬之印耕烟散人二印前有西爽一印卷首有蔡氏收藏寶軸時開心一灑二印卷末有魏公真賞一印卷高八寸五分廣一丈

楊晉溪山深秀圖一卷 上等元一

宣德箋本着色畫款識云戊寅春正月做趙文敏溪山深秀圖海虞楊晉下有楊晉之印虞山野鶴二印前有滄州草堂一印卷首有宋氏稱佳書畫庫記一印卷高五寸二分廣六尺一寸六分

沈宗敬江山無盡圖一卷 上等黃一

宣德箋本墨畫款云 臣沈宗敬恭寫下有臣字

沈宗敬二印卷首隸書署江山無盡圖五字卷
高一尺一寸一分廣二丈七寸八分
慎郡王允禧江山勝覽圖一卷 上等 宇一
宣德鏡光牋本著色畫款云 臣允禧恭製下有
允禧一印卷首署江山勝覽四字卷高四寸三
分廣三尺三寸五分
畫院繪萬壽圖二卷 上等 宙一
素絹本著色畫分上下二卷上卷凡三十一段

下卷凡十九段每段小楷標記每卷末款識云

康熙五十六年春正月臣冷枚徐玫顧天駿金昆鄒文玉金永熙李和佘熙璋樊珍劉餘慶楚恒賀銓賀永治徐名世奉

勅恭畫下有臣冷枚敬事後食二印每卷隔水前別幅楷書萬壽圖記各一篇上卷記文前又識云

皇上御極五十二年

德深仁厚久道化洽三月十有八日恭遇

六旬萬壽自畿輔各省以至遐陬僻壤莫不衢歌巷舞
擊壤呼嵩時京師九門内外張樂然燈建立錦
坊綵亭層樓寶榭雲霞瑰麗金碧輝煌萬狀千
名莫能殫述百官黎庶各省耆民捧觴候
駕填街溢巷琳宇珠宫鐘鼓迭宣火樹銀花笙歌互起
祝嘏之盛曠古未有于是依
輦路經行之處繪為圖畫自
神武門至西直門為上卷自西直門外至

暢春園為下卷依圖之次第為記二詳載臣民慶祝之所各書于卷首卷俱高二尺二分上卷廣十三丈五寸下卷廣十三丈七尺三寸

畫卷次等

黄鼎漁父圖一卷次等天一

素牋本墨畫分段書漁父詞六章卷首篆書署漁父圖三字又書柳宗元漁父詞序款識云康熙乙未五月朔日獨往客黄鼎製并書于研花

軒之竹風窓下

蔣廷錫畫蘭一卷 次等地一

素絹本墨畫款署蔣廷錫

蔣廷錫梅花一卷 次等地二

素絹本著色畫款云 臣蔣廷錫恭畫卷前

聖祖仁皇帝御題云瓊枝遺玉骨粉蕋趂冰姿香透芙蓉帳詩成度御墀咏梅下有康熙稽古右文二璽前有佩文齋一璽

蔣廷錫蔬果一卷 次等 地三

素絹本著色畫款云倣北宋人筆意蔣廷錫

勵宗萬天中獻瑞圖一卷 次等 元一

素絹本著色畫款云天中獻瑞圖臣勵宗萬恭

畫

勵宗萬蓬池競渡圖一卷 次等 元二

素絹本著色畫款云蓬池競渡圖臣勵宗萬恭

畫

朱倫瀚仙嶺松風圖一卷 次等 黄一

素絹本著色指畫款云 臣朱倫瀚指頭恭畫

朱倫瀚晴江翠嶂圖一卷 次等 黄二

素絹本著色指畫款云 臣朱倫瀚指頭恭畫

朱倫瀚雨中春樹圖一卷 次等 黄三

素絹本著色指畫款云 臣朱倫瀚指頭恭畫

唐岱山水一卷 次等 宇一

素絹本着色畫款識云乾隆四年春日 臣唐岱

恭畫

唐岱倣黃公望浮嵐暖翠圖一卷 次等 宇二

素絹本著色畫款識云浮嵐暖翠乾隆六年寒露仿黃公望 臣唐岱恭畫

唐岱倣關仝翠嶺丹楓圖一卷 次等 宇三

素絹本著色畫款識云翠嶺丹楓乾隆六年秋分倣關仝 臣唐岱恭畫

唐岱溪山雪霽圖一卷 次等 宇四

素絹本墨畫款云溪山雪霽仿關仝臣唐岱恭

畫上方淡詩正書

御題詩云薰風釀暑吹楹欄黃沉綠浮堆冰盤揮扇

那能却炎氣淋漓梅潤蒸齊紈忽展溪山雪霽

圖文筵六月三冬寒玉屏瓊樹數千里中有村

舍非人間凍峽挂珠流不得魚磯仿彿富春灘

唐岱筆法老尤勁鼻祖摩詰追范寬試供病渴

人清覽何須熱惱愁長安乾隆壬戌夏日御題

臣梁詩正敬書

余省羣魚戲荇圖一卷 次等 宙一

素絹本著色畫款識云乾隆七年春臣余省奉

勑恭臨劉寀筆卷前梁詩正書

御題詩云渺渺水雲鄉文鱗樂趣長唼波隨所適戲荇忽相忘儘可供渲染何須避釣網曠觀託雲漢逸興在濠梁乾隆壬戌夏六月御題臣梁詩正敬書

余省仿林椿梅花一卷 次等 宙三

素絹本著色畫款識云乾隆七年四月臣余省

奉

勅恭仿林椿筆分段梁詩正書

御題詩四首詩云松竹參差處韶華醞釀中羅浮雙

翠羽先觧占春風如知春信至日日報春來遥

指能消渴殘英已貼苔閒却平陽筆幽林借一

枝仿彿金衣鳥含桃欲嚥時五月熟梅雨三巴

浣翠溪無言類桃李消得也成蹊乾隆壬戌夏五御題　臣梁詩正敬書

余省仿劉永年茶竹雀兎一卷　次等　宙三

素絹本著色畫款識云乾隆七年春　臣余省奉勅恭臨劉永年筆

張雨森摹燕文貴江干雪霽圖一卷　次等　洪一

素絹本著色畫款識云燕文貴江干雪霽圖　臣張雨森恭畫

列朝人

書畫合卷上等

宋趙伯駒桃源圖一卷上等天一

素絹本著色畫款署伯駒字缺其半幅前有秋碧吳新守珍藏印二印又一印漫漶不可識又之印永元半印二又半印二不可識幅後有武林錢子玉章鑒賞圖書李永昌印韓逢禧印汝明父羣雅齋書畫記藍瑛之印諸印又一印漫漶不

可識入半印二存松雲二字後押縫有治溪漁隱一印後别幅行楷書陶潛桃花源記無款按係宋高宗書下一印漫漶不可識幅前有梁清標印藍瑛之印二印幅後有武林錢子玉章鑒賞圖書韓逢禧印吳希元印子孫寳之諸印又吳新宇半印前隔水有蒼巖子梁清標玉立氏印章觀其大畧二印後隔水有梁清標印觀其大畧二印拖尾有蒼巖子蕉林鑒定二印畫幅高一尺

九分廣一丈四尺九寸五分書幅廣二尺二寸

高冋畫卷前

御題詩云漁父重來舊路迷桃花片片水澌澌詎知洞口維舟際已與人間作話題桑柘陰蒙雞犬墅雲山春靄鈔鑼谿南陽劉子胡為者却向丹臺問玉梯乾隆已未春日御題下有乾隆宸翰

叢雲二璽引首

御題武林春色四大字款云乾隆御筆上鈐乾隆御

筆一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋馬和之三頌圖一卷上等地一

素絹本着色畫款署和之每段宋高宗書本詩駉有駜閟宮那烈祖玄鳥長發殷武八篇每段署篇名書畫相間凡八段卷前有蕉林梁氏書畫之印椎尚齋古杭瑞南高氏賞鑑北平孫氏諸印卷末有趙子昂氏蕉林梁氏書畫之印北

平孫氏高氏珍賞諸印前後押縫有棠村三印

蕉林祕玩一印後隔水有蕉林半印卷高八寸

一分廣二丈六寸

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元王蒙多寶塔院圖一卷上等元一

宋箋本著色畫篆書款識云為叔良太史補寫

唐千佛寺多寶塔院圖黄鶴山人王蒙製于玉

鱗塢後有王蒙印叔明二印幅前有史昺玉印

宜爾子孫二印卷後有史昂玉印爾鈕清容齋圖書記三印別幅素箋烏絲闌本揭傒斯楷書唐千佛寺多寶塔院楚金禪師碑文款識云岳鄰邃菴程太史高才博學淹貫五車而又旁通三教精心釋典楚金禪師者係唐千佛寺開山真法王之龍象為邃菴太史上世之族裔玆文乃紫閣山草堂寺沙門飛錫撰翰林學士吳通微書碑石傳世已久不無有剥蝕之慮太史乃

徵子手録之又丙黄鶴山樵為之圖演而成卷以冀永傳噫太史之重宗教款本誼可謂至矣既書而并為識之集賢學士揭傒斯記下有揭傒斯印一印幅前有史𫇭玉印平生真賞二印幅後有史𫇭玉印爾鈺二印拖尾趙孟頫跋云余甥叔明畫學無不從唐宋名賢發源者若其山水人物草樹烟雲烘鎖一一仿李昇止敘法為稍異耳此圖為叔良太史補寫千佛寺多寶

塔院景落筆精微深林石潤又頗右丞筆意足稱用意之作堪傳不朽子昂又伊瓚跋云筆精墨妙王右軍澄懷卧遊宗少文叔明絶力能扛鼎五百年來無此君瓚寄叔明句也今觀所圖多寶塔院卷其筆墨之妙具見于詩中矣至正四年夏五月與惟允陳君良夫徐君啜茗觀于清閟閣因記廿八日倪瓚又張雨跋云觀叔明此圖精細不減王右丞韻致仍得董北苑兼此

二妙足垂千古更得揭文安公書以副之允稱
名玩張雨識又董其昌跋云叔明畫為元季四
大家之冠筆墨秀潤得董巨嫡脈此卷精細雅
逸則又入右丞之室矣嘗為其平生甲觀庚申
八月其昌鑒定畫幅高八寸三分廣五尺三寸
二分書幅高八寸四分廣二尺五寸六分

書畫合卷次等

明唐寅王寵書畫合璧一卷 次等 天一

素箋本唐寅著色畫末幅款識云正德癸酉暮春寫唐寅王寵書山居篇末幅款云雅宜山人王寵書于石湖精舍書畫相間各十幅後隔水有吳來紱跋一拖尾有盧襄吳奕文彭諸跋

國朝人

書畫合卷上等

張照書豳風周鯢繪圖一卷上等天一

凡二幅前幅宣德箋本行楷書豳詩全篇款云

臣張照敬書下有臣張照心正筆正二印後幅素絹本著色畫詩圖款云臣周鯤恭畫下有周鯤聯印卷高六寸二分廣二尺八寸八分二幅

同

石渠寶笈卷六